

Univ.-Prof. Elena Filipova

Studium / Abschlüsse:

Elena Filipova wurde in Bulgarien geboren. Ihre musikalische Ausbildung begann sie mit dem Studium der Instrumente Oboe und Klavier, die sie jeweils mit Diplom abschloss. Ihre Gesangs- und Schauspielausbildung erhielt sie am Konservatorium von Sofia, die sie mit dem Magister erfolgreich absolvierte.

Vita:

Nach Studienabschluss wurde sie in Deutschland engagiert. Kurz darauf gewann sie den „Herbert v. Karajan-Wettbewerb“ in Salzburg und wurde anschließend von Herbert von Karajan für die Salzburger Festspiele engagiert. Eine ihrer ersten Partien war die Amelia in „Simone Boccanegra“ (G. Verdi). Aufgrund des großen Erfolges folgten zahlreiche Engagements im Repertoire des italienischen Fachs. Seitdem sang sie an allen großen Opernhäuser der Welt. In Deutschland erhielt sie den Titel Kammersängerin. Ihr amerikanisches Debüt gab sie als Tatjana („Onegin“) in Philadelphia, ihr italienisches Debüt als Aida in einer Inszenierung von Franco Zeffirelli in Rom. 1997 gewann sie den „Premio Puccini“ neben José Carreras und Plácido Domingo. Sie sang unter den wichtigsten Dirigenten unserer Zeit: Herbert von Karajan, Sir Georg Solti, Wolfgang Sawalisch, Nikolaus Harnoncourt, Claudio Abbado, Christian Thielemann, Donald Runnicles, Fabio Luisi, Marcello Viotti, Ádám Fischer, Stefan Soltesz, Daniel Oren, Pinchas Steinberg, Simone Yang u. a.

Seit vielen Jahren ist Elena Filipova auch pädagogisch tätig. Im Jahre 2004 wurde sie von der medizinischen Hochschule in Santiago de Chile zu dem „Premier Congreso Internacional del uso profesional de la voz“ als einzige Expertin für Gesang eingeladen. In den USA, Südamerika, und ihrer Heimat Bulgarien wird sie regelmäßig zu Meisterkursen für Lied, Oratorium und Oper eingeladen. Dafür erhielt sie von der Universität Sofia eine besondere Auszeichnung.

Sergiu Celibidache holte sie für das Verdi-Requiem zum 150-jährigen Jubiläum der Münchener Philharmonie, die Aufnahme des Verdi-Requiems bei Naxos wurde als eine der beeindruckenden Aufnahmen der Schallplattengeschichte gewürdigt. Elena Filipova hat bis heute in diversen Radio- und Fernsehproduktionen mitgewirkt.

Elena Filipova lebt und arbeitet heute in Wien.

Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien

